



rurAllure

*Promoción de museos y sitios culturales en áreas rurales
en las proximidades de los caminos de peregrinación de Europa*

Kit de prensa



rurAllure
reach out!



Este documento es parte de un proyecto que ha recibido financiación del programa de investigación e innovación **Horizonte 2020 de la Unión Europea**, bajo el acuerdo de subvención nº 101004887.



Información básica sobre rurAllure

rurAllure es un proyecto del programa Horizonte 2020 que se extiende desde el 1 de enero de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2023. El proyecto fomenta la cooperación cultural y el turismo sostenible en las proximidades de rutas históricas de peregrinación europeas:

 **los Caminos de Santiago**

 **la ruta de San Olav en Escandinavia**

 **las rutas de peregrinación a Roma
(Via Francigena, Romea Germanica
and Romea Strata)**

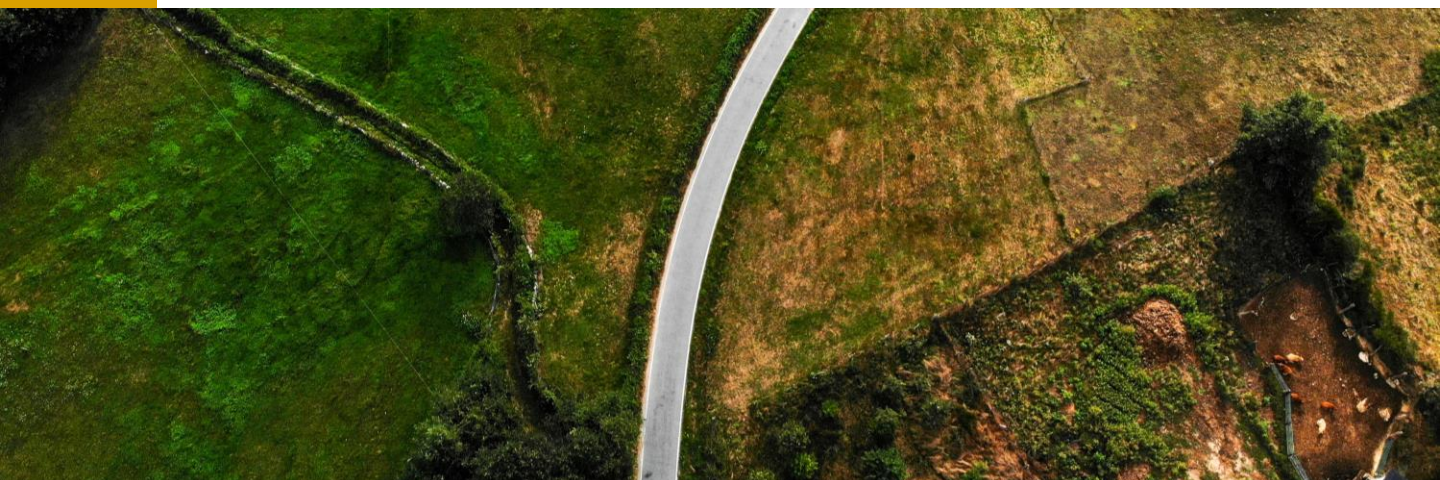
 **la Ruta Mariana a Csíksomlyó / Şumuleu
Ciuc.**

rurAllure aprovecha el estado del arte en tecnologías de la información para promover museos y sitios patrimoniales del medio rural. Mejora la simbiosis entre el entorno rural y las rutas para enriquecer la experiencia de los turistas con el vasto patrimonio cultural que a menudo pasa desapercibido

En Europa, cientos de miles de personas emprenden cada año un viaje a pie a lo largo de rutas históricas. Sin duda, las rutas de peregrinación se están convirtiendo en un importante activo económico.

El proyecto rurAllure aborda un punto débil que se esconde detrás de esta percepción de éxito: las rutas de peregrinación pueden ser atravesadas por miles de personas, pero su impacto se percibe casi exclusivamente en los lugares ubicados directamente en los caminos, ya que rara vez penetran en las áreas rurales circundantes.

Así, provincias y regiones enteras de carácter predominantemente rural, que se enfrentan a importantes desafíos económicos y demográficos en toda Europa, se convierten en testigos pasivos de los flujos de peregrinos, cuando en realidad podrían aportar mucho contenido y valor a las experiencias.



reach out!

Objetivos

-  Animar a peregrinos y turistas a descubrir el patrimonio cultural que se encuentra en el medio rural. La oportunidad surge de la flexibilidad de la planificación de los viajes en lo tocante a fechas, distancias recorridas en sucesivas etapas, lugares de descanso, etc.
-  Ofrecer recursos digitales a través de la plataforma tecnológica de rurAllure, para descubrir rutas a pie y en bicicleta y sitios culturales más allá de los itinerarios más concurridos. Tras la pandemia de COVID-19, rurAllure satisface las necesidades de los viajeros de visitar áreas fuera de los circuitos turísticos masificados.
-  Potenciar las oportunidades de desarrollo económico y creación de empleo en las zonas rurales menos desarrolladas, que sufren la despoblación y la fuga de jóvenes.

Acciones del proyecto



Establecer una red de instituciones para trabajar en la promoción de espacios culturales y sitios patrimoniales de los entornos rurales de Europa en las inmediaciones (unos 30 km como máximo) de las rutas de peregrinación.



Desarrollar estudios desde perspectivas históricas, culturales, sociológicas, religiosas y económicas.



Analizar el papel que pueden jugar las instituciones culturales y turísticas urbanas en la red.



Evaluar las estrategias y recomendaciones derivadas de los estudios mencionados en cuatro pilotos.



Crear una base de datos de referencias geográficas y un mapa interactivo de lugares rurales y sitios patrimoniales en Europa, así como un directorio de agentes relevantes en la promoción de la cultura y el turismo.



Desarrollar aplicaciones móviles para ofrecer los recursos digitales a los viajeros.



Intercambiar mejores prácticas y lecciones aprendidas en los pilotos en toda Europa.



Definir una agenda con los retos clave de investigación e innovación para la próxima década.

Contactos clave

Dr. Martín López Nores

Martín López Nores es profesor contratado doctor del Departamento de Ingeniería Telemática de la Universidad de Vigo. Está especializado en servicios de información interactiva, razonamiento semántico, humanidades digitales, patrimonio cultural, narración interactiva y realidad aumentada. Actualmente es director del Área de Docencia del Vicerrectorado de Profesorado, Docencia y Titulaciones de la Universidad de Vigo y coordinador del proyecto rurAllure H2020. **Contacto:** mlnores@det.uvigo.es



Dr. Susana Reboreda Morillo

Susana Reboreda Morillo es doctora en Historia Antigua por la Universidad de Santiago de Compostela. Desde 1997 es profesora de Historia Antigua en la Facultad de Historia del campus de Ourense de la Universidad de Vigo. Actualmente es Vicerrectora de Extensión Universitaria en la Universidad de Vigo. Anteriormente ocupó diversos cargos directivos en la Facultad de Historia, como directora del Área de Estudiantes, vicedecana y decana. Durante los últimos diez años ha participado en proyectos de investigación competitivos centrados en las mujeres en la Antigüedad griega. **Contacto:** rmorillo@uvigo.es

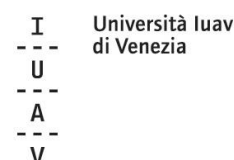


reach out!



Consorcio

- | | |
|---|---|
|  Associazione Europea delle Vie Francigene (IT) |  Norwegian University of Science and Technology (NO) |
|  Câmara Municipal de Vila do Conde (PT) |  Slovak University of Technology in Bratislava (SK) |
|  Comenius University in Bratislava (SK) |  Universidad Autónoma de Madrid (ES) |
|  Fondazione Homo Viator San Teobaldo (IT) |  Universidade da Coruña (ES) |
|  Fundación Uxío Novoneyra (ES) |  Universidade de Vigo (ES) [project coordinator] |
|  GVAM Guías Interactivas S.L. (ES) |  Università degli Studi di Bologna (IT) |
|  Kormányzati Informatikai Fejlesztési Ügynökség (HU) |  Università degli Studi di Padova (IT) |
|  Mária Út Közhasznú Egyesület (HU) |  Università IUAV di Venezia (IT) |



reach out!

Hoja resumen de rurAllure



rurAllure está financiado por el programa Horizonte 2020, el mayor programa europeo de investigación e innovación dirigido a conseguir un crecimiento económico inteligente, sostenible e inclusivo. Su objetivo es asegurar que Europa produce conocimiento de relevancia mundial en los ámbitos de la ciencia, la tecnología y las humanidades, eliminando obstáculos a la innovación y facilitando a los sectores públicos y privados el trabajo conjunto para ofrecer soluciones a los desafíos.



16 miembros del consorcio, de 6 países europeos diferentes

4 proyectos piloto



6 rutas

Naturaleza y cultura en 18 países

+ de 11.000 km para vivir la cultura en experiencias a pie a lo largo de las rutas de peregrinación



reach out!

Patrimonio literario en los caminos de Santiago de Compostela

Mítica ruta de peregrinación que atraviesa Europa hacia la tumba del apóstol Santiago el Mayor en Santiago de Compostela. El piloto se centrará en distintos tramos de la comunidad autónoma de Galicia y el norte de Portugal: el Camino Francés, el Camino de Invierno y el Camino Portugués por la Costa.

El Camino de Santiago ofrece belleza natural, paz e introspección, historia y hospitalidad, así como tesoros inesperados. La magia propia de esta tierra emerge en algunas de las mejores obras de poetas y escritores, figuras de prominencia e inspiración.

Parada do Courel (Galicia) es uno de estos lugares. Allí, la casa-museo del gran poeta Uxío Novoneyra – sede de la Fundación Uxío Novoneyra – recibe a los viajeros y les permite vivir una experiencia completa que entrelaza naturaleza, literatura, arte y lugares poco habituales a descubrir.



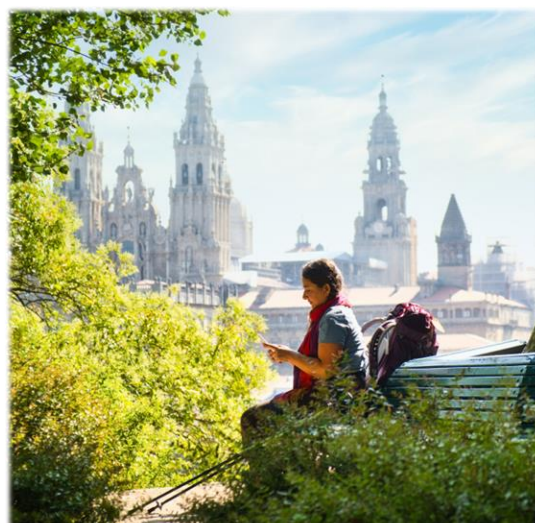
Pasear por algunos de los paisajes rurales más bonitos de España



La vista de la catedral de Santiago es sólo una de las maravillas que ofrece esta ruta



La casa-museo de Uxío Novoneyra en Parada de Courel (Galicia)



Patrimonio termal y otros en los caminos a Roma

Tres grandes itinerarios medievales que conducen a Roma: la Vía Francígena, la Vía Romea Strata y la Vía Romea Germánica. La investigación del patrimonio termal se centrará en tramos italianos de las rutas, concretamente en la región de Toscana para la Vía Francígena, el área de Montegrotto Terme para la Romea Strata y el delta del río Po para la Romea Germánica.

Estos itinerarios son ricos en lugares termales y manantiales, gracias a las numerosas fuentes en el subsuelo, conocidas y explotadas desde la época de los etruscos y romanos.

Desde los baños termales de Abano y Montegrotto en Veneto, hasta los de Gambassi Terme y Bagno Vignoni en Toscana, hay muchos lugares donde los peregrinos pueden tomar un descanso de su viaje relajándose en cálidas aguas termales. Una experiencia que no debe perderse durante los últimos 100 km antes de Roma es, sin duda, detenerse en Viterbo y tomar un baño caliente en sus piscinas termales naturales!



Un descanso en los baños termales naturales de Parco dei Mulini, Bagno Vignoni, Toscana



Peregrinos caminando por la campiña del Lacio de camino a Roma



Piscine Carletti, piscinas termales naturales gratuitas en Viterbo, Lacio



reach out!

Patrimonio etnográfico en los caminos a Trondheim

Red escandinava de caminos de peregrinación de San Olav que conducen a su tumba en la ciudad noruega de Trondheim. El piloto se centra en las rutas a lo largo del lago Mjøsa en Noruega, estudiando su rico patrimonio etnográfico.

Te sorprenderá descubrir que a lo largo de los caminos de San Olav puedes alternar entre caminar a orillas del lago Mjøsa, el más grande de Noruega, y pasear por el museo al aire libre más grande del país, Maihaugen, en Lillehammer, ¡apenas a unos pocos kilómetros!

Desde la naturaleza fascinante y las aguas azules del lago hasta el descubrimiento de la etnografía del país: el museo Maihaugen, que consta de una sección interior y otra exterior, alberga más de 200 casas históricas de varias épocas, incluida la hermosa iglesia de madera de Garmo del siglo XIII. ¡Definitivamente una parada que ningún peregrino en su Camino a Trondheim debería perderse!



Un peregrino caminando por el sendero Gudbrandsdalsleden (foto cortesía: pilgrimsleden.no)



La hermosa iglesia de madera de Garmo en invierno



Un ejemplo de hospitalidad a lo largo del camino de San Olav (foto cortesía: Eskil Roll)



Patrimonio natural en los caminos a Csíksomlyó

El Camino de María o Mária Út conforma una ruta espiritual que atraviesa países de Europa del Este y los Balcanes. El piloto se centrará en tramos en Hungría, Eslovaquia y la Transilvania rumana y estudiará su belleza natural.

A lo largo de sus 2.200 km, el Camino de María atraviesa algunos de los parques naturales y paisajes más bellos de Europa, muchos de los cuales son poco conocidos por la mayoría de los turistas.

Organizando un viaje por alguna de sus rutas, el peregrino tiene el lujo de elegir entre caminar en el bosque primigenio de Badín (Eslovaquia), o hacer una ruta alternativa a lomos de un caballo o incluso navegar en canoa por el Danubio. En el Camino de María existen innumerables maneras de establecer una estrecha conexión con el entorno natural virgen. Debió de ser este sentimiento el que inspiró la construcción de las Iglesias Articulares de Madera de Svätý Kríž y Hronsek (Eslovaquia), ahora Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



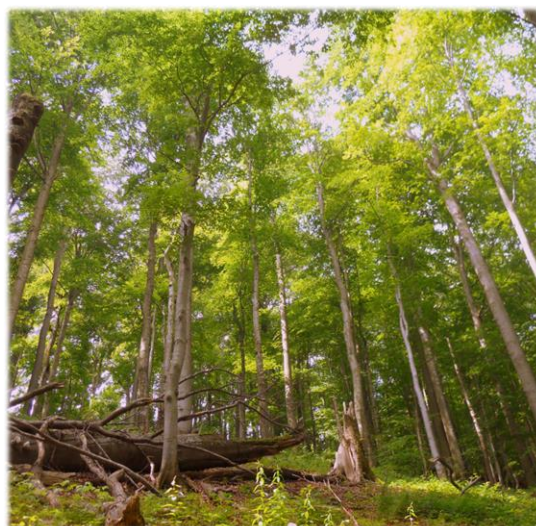
Un peregrino caminando por el Camino de María (Mária Út), un camino profundamente espiritual



Señalización típica del Camino de María



La tranquilidad de un bosque de hayas primigenio en Eslovaquia





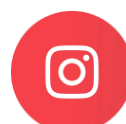
Información de contacto

Para consultas generales:
contact@rurallure.eu

Sitio web

www.rurallure.eu

Redes Sociales



@rurallure



reach out!



reach out!

www.rurallure.eu