



## CONTACTOS

[www.rurallure.eu](http://www.rurallure.eu)

[contact@rurallure.eu](mailto:contact@rurallure.eu)

siganos



Patrimonio literario en los caminos de Santiago de Compostela



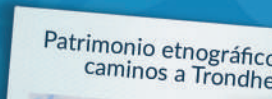
Patrimonio termal y otros en los caminos a Roma

**1 ▶** Mítica ruta de peregrinación que atraviesa Europa hacia la tumba del apóstol Santiago el Mayor en **Santiago de Compostela**. El piloto se centrará en distintos tramos de la comunidad autónoma de **Galicia** y el **norte de Portugal**: el **Camino Francés**, el **Camino de Invierno** y el **Camino Portugués por la Costa**.

**2 ▶** Tres grandes itinerarios medievales que conducen a Roma: la **Vía Francígena**, la **Vía Romea Strata** y la **Vía Romea Germánica**. La investigación del patrimonio termal se centrará en tramos italianos de las rutas, concretamente en la región de Toscana para la Vía Francígena, el área de Padova para la Romea Strata y el delta del río Po para la Romea Germánica.

**3 ▶** Red escandinava de caminos de peregrinación de **San Olav** que conducen a su tumba en la ciudad noruega de **Trondheim**. El piloto se centra en las rutas a lo largo del **lago Mjøsa** en Noruega, estudiando su rico patrimonio etnográfico.

**4 ▶** El **Camino de María** o **Mária Út** conforma una ruta espiritual que atraviesa países de Europa del Este y los Balcanes. El piloto se centrará en tramos en **Hungría**, **Eslovaquia** y la **Transilvania rumana** y estudiará su belleza natural.



Patrimonio etnográfico en los caminos a Trondheim



Patrimonio natural en los caminos a Csíksomlyó

# Promoción de **museos** y **sitios culturales** en **áreas rurales** en las proximidades de los **caminos de peregrinación de Europa**





## El proyecto

**rurAllure**  es un proyecto del programa  **Horizon 2020**  que se extiende desde el  **1 de enero de 2021**  hasta el  **31 de diciembre de 2023** .

El proyecto fomenta la cooperación cultural y el  **turismo sostenible**  las proximidades de rutas históricas de peregrinación europeas.

rurAllure aprovecha el estado del arte en tecnologías de la información para promover  **museos y sitios patrimoniales del medio rural** .

**Mejora la simbiosis**  entre el entorno  **rural**  y las  **rutas**  para enriquecer la experiencia de los turistas con el vasto patrimonio cultural que a menudo pasa desapercibido.

## En números

- ▶  **16**  miembros del Consorcio, de  **6**  países europeos diferentes
- ▶  **4**  proyectos piloto
- ▶  **6**  rutas europeas
- ▶ Naturaleza y cultura en  **18**  países
- ▶  **+ de 11.000 km**  para vivir la cultura en experiencias a pie a lo largo de las rutas de peregrinación
- ▶ Financiado por Horizonte 2020, el  **mayor**  programa europeo de investigación e innovación

## Objetivos del proyecto

- ▶ Ofrecer a los peregrinos y turistas una  **experiencia completa**  a lo largo de las  **rutas culturales**  y de  **peregrinación** , descubriendo el  **patrimonio cultural**  especialmente de las  **áreas rurales**
- ▶ Crear una  **plataforma tecnológica**  y una  **aplicación móvil**  que reúna las principales rutas de peregrinación europeas, mostrando a los usuarios puntos de interés personalizados y sitios culturales situados fuera de los caminos más frecuentados, lejos de las zonas turísticas masificadas
- ▶ Contribuir a estimular la  **actividad económica**  y preservar el  **patrimonio cultural de riesgo** , contrarrestando el éxodo rural

## Acciones del proyecto

- ▶ Establecer una  **red de instituciones**  para trabajar en la promoción de espacios culturales y sitios patrimoniales de los entornos rurales de Europa en las inmediaciones de las rutas de peregrinación europeas
- ▶ Desarrollar  **estudios**  desde perspectivas históricas, culturales, sociológicas, religiosas y económicas
- ▶ Analizar el papel que pueden jugar las  **instituciones culturales y turísticas**  urbanas en la red
- ▶ Evaluar las  **estrategias y recomendaciones**  derivadas de los estudios mencionados en cuatro pilotos
- ▶ Crear una  **base de datos**  de referencias geográficas y un mapa interactivo de lugares rurales y sitios patrimoniales en Europa, así como un directorio de agentes relevantes en la promoción de la cultura y el turismo
- ▶ Intercambiar  **mejores prácticas**  y lecciones aprendidas en los pilotos en toda Europa
- ▶ Definir una agenda con los  **retos clave**  de investigación e innovación para la próxima década
- ▶ Desarrollar  **aplicaciones móviles**  para ofrecer los recursos digitales a los viajeros
- ▶ Desarrollar y distribuir un sistema de  **gestión de contenidos de calidad**  sobre el turismo slow

## Consorcio

- ▶ Universidade de Vigo (ES)
- ▶ GVAM Guías Interactivas S.L. (ES)
- ▶ Universidad Autónoma de Madrid (ES)
- ▶ Fundación Uxío Novoneyra (ES)
- ▶ Universidade da Coruña (ES)
- ▶ Câmara Municipal de Vila do Conde (PT)
- ▶ Kormányzati Informatikai Fejlesztési Ügynökség (HU)
- ▶ Mária Út Közhasznú Egyesület (HU)
- ▶ Slovenská technická univerzita v Bratislave (SK)
- ▶ Univerzita Komenského v Bratislave (SK)
- ▶ Università degli Studi di Padova (IT)
- ▶ Fondazione Homo Viator San Teobaldo (IT)
- ▶ Associazione Europea Vie Francigene (IT)
- ▶ Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (IT)
- ▶ Norwegian University of Science and Technology (NO)
- ▶ Università IUAV di Venezia (IT)

