



Promotion of rural museums and heritage sites in the vicinity of European pilgrimage routes



@Diego Cervo

Press Kit



This document is part of a project that has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 101004887

Informações gerais sobre o projeto rurAllure



O rurAllure é um projeto do Horizonte 2020 que decorrerá entre 1 de janeiro de 2021 e 31 de dezembro de 2023. O projeto promove a cooperação cultural e o turismo sustentável na proximidade das rotas históricas europeias de peregrinação:

 os Caminhos de Santiago

 a Rota de Santo Olavo na Escandinávia

 as rotas de peregrinação a Roma (Via Francigena, Romea Germanica e Romea Strata)

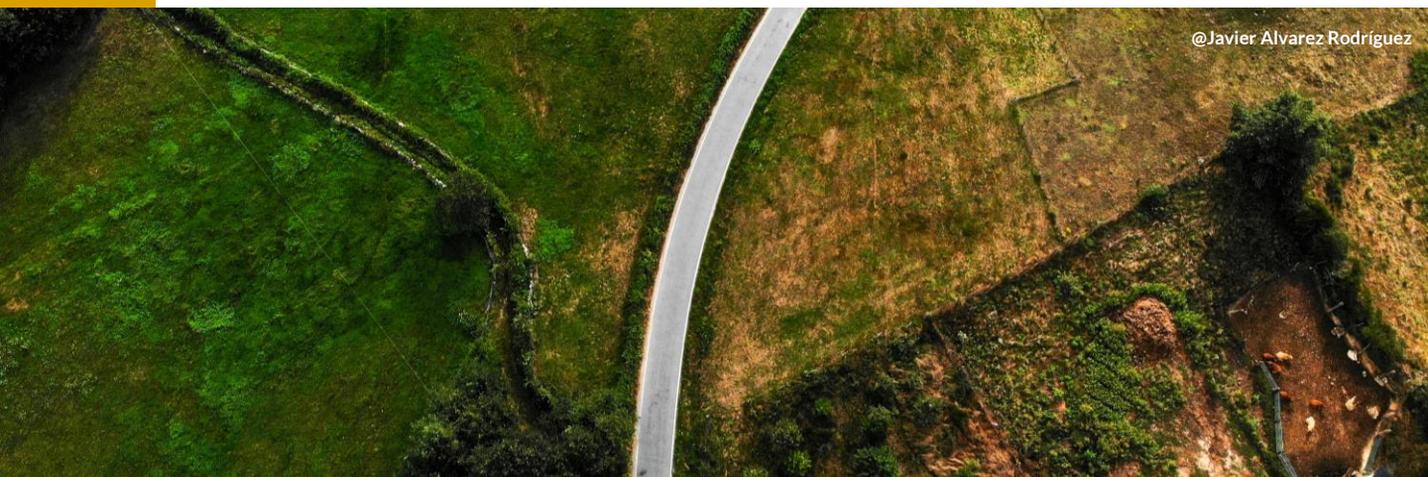
 os Caminhos de Maria para Csíksomlyó/Şumuleu Ciuc

O rurAllure pretende promover o património cultural e os museus, em contexto rural, recorrendo às tecnologias de informação atualmente ao nosso dispor, no sentido de incrementar a simbiose entre o ambiente rural e as referidas rotas e, enriquecer a experiência dos turistas pelo vasto património cultural que na maioria das vezes passa despercebido.

Na Europa, todos os anos, centenas de milhares de pessoas partem para caminhar ao longo de rotas históricas. As rotas de peregrinação tornaram-se, inquestionavelmente, num relevante ativo económico para a Europa.

O projeto rurAllure pretende explorar um ponto fraco por trás desta representação de sucesso: as rotas de peregrinação podem ser atravessadas por milhares de pessoas, mas o seu impacto é quase exclusivamente sentido nos lugares que integram diretamente o traçado dos caminhos, raramente permeável às áreas rurais circundantes.

Assim, as províncias e regiões predominantemente rurais que enfrentam desafios económicos e demográficos significativos em toda a Europa, tornam-se testemunhas passivas dos fluxos de peregrinos, perdendo-se o seu imenso potencial, que acrescentaria conteúdo e valor às experiências.



@Javier Alvarez Rodriguez

reach out!



Objetivos

-  Incentivar peregrinos e turistas a descobrir o património cultural disponível no meio rural. A oportunidade surge da flexibilidade no planeamento associada à peregrinação relativamente a datas, distâncias percorridas em viagens sucessivas, lugares para pernoitar, etc.
-  Disponibilizar recursos digitais através da plataforma tecnológica do projeto para a exploração de percursos pedestres e de bicicleta e do património cultural fora dos conhecidos trilhos. Num mundo pós-pandémico, o rurAllure oferece a possibilidade de disfrutar de experiências longe das zonas turísticas mais frequentadas.
-  Impulsionar oportunidades de desenvolvimento económico e de criação de emprego em zonas rurais menos desenvolvidas, que sofrem com o êxodo e a desertificação sobretudo das camadas mais jovens.

Ações do projeto



Criar uma rede de instituições para trabalhar na promoção de espaços culturais e sítios patrimoniais dos meios rurais da Europa na proximidade das rotas de peregrinação.



Desenvolver estudos a partir de perspetivas históricas, culturais, sociológicas, religiosas e económicas.



Analisar o papel que as instituições culturais urbanas e turísticas podem desempenhar na rede.



Avaliar as estratégias e recomendações decorrentes dos supramencionados estudos e a sua relevância para os quatro pilotos do projeto.



Criar uma vasta base de dados georreferenciada de livre acesso, um mapa interativo de locais rurais europeus e sítios patrimoniais, e um diretório de intervenientes relevantes ativos na promoção da cultura e do turismo.



Partilhar as boas práticas e aprendizagens no decurso dos pilotos do projeto por toda a Europa.



Definir uma agenda com os principais desafios de investigação e inovação para a década.



Desenvolver aplicações móveis para oferecer recursos digitais aos peregrinos.

Contactos

Dr. Martín López Nores

Martín López Nores é Professor Associado do Departamento de Engenharia Telemática da Universidade de Vigo. Ele é especializado em serviços de informação interativa, raciocínio semântico, Humanidades Digitais, Património Cultural, narrativa interativa e realidade aumentada. Atualmente é Diretor Adjunto do AtlanTTic Research Center for Telecommunication Technologies da Universidade de Vigo, e coordenador do projeto rurAllure H2020. Contacto: mlnores@det.uvigo.es



Dra. Susana Reboreda Morillo

Susana Reboreda Morillo, é doutorada em História Antiga pela Universidade de Santiago de Compostela. Desde 1997 é professora de História Antiga na Faculdade de História do campus de Ourense da Universidade de Vigo, da qual é atualmente reitora. Já ocupou vários cargos na mesma Faculdade, como diretora da Área de Estudantes e vice-reitora. Ao longo dos últimos dez anos, participou em projetos competitivos de pesquisa focados em mulheres na Grécia Antiga. Contacto: rmorillo@uvigo.es

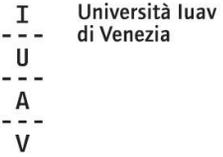


reach out!



Consórcio

-  Associazione Europea Vie Francigene (IT)
-  Câmara Municipal de Vila do Conde (PT)
-  Comenius University in Bratislava (SK)
-  Fondazione Homo Viator San Teobaldo (IT)
-  Fundación Uxío Novoneyra (ES)
-  GVAM Guías Interactivas S.L. (ES)
-  Kormányzati Informatikai Fejlesztési Ügynökség (HU)
-  Mária Út Közhasznú Egyesület (HU)
-  Norwegian University of Science and Technology (NO)
-  Slovak University of Technology in Bratislava (SK)
-  Universidad Autónoma de Madrid (ES)
-  Universidade da Coruña (ES)
-  Universidade de Vigo (ES) [project coordinator]
-  Università degli Studi di Bologna (IT)
-  Università degli Studi di Padova (IT)
-  Università IUAV di Venezia (IT)

reach out!



Ficha Técnica rurAllure



O rurAllure é financiado através do programa Horizonte 2020, o maior programa europeu de investigação e inovação no sentido de alcançar um crescimento económico inteligente, sustentável e inclusivo. O objetivo é garantir que a Europa produza ciência e tecnologia de craveira mundial, remova as barreiras à inovação e facilite o trabalho conjunto dos sectores público e privado na oferta de soluções para os grandes desafios que se colocam à nossa sociedade.



16 membros de 6 países europeus diferentes

4 projetos-piloto

6 rotas

Natureza e Cultura envolvendo 18 países

+ 11 000 km de experiências culturais enquanto percorrem as rotas de peregrinação



reach out!

4 Projetos-piloto – laboratórios de ideias

Piloto 1



Património Literário nos Caminhos para Santiago de Compostela

Caminho de peregrinação lendário que atravessa a Europa em direção ao túmulo do Apóstolo Tiago, o Grande, em Santiago de Compostela. O piloto centrar-se-á em itinerários da rota ao longo dos caminhos francês, Central e costeiro português, em Espanha, na Galiza e norte de Portugal.

Os Caminhos de Santiago permitem disfrutar de bonitas paisagens naturais, paz e introspeção, história e hospitalidade e também alguns tesouros inesperados. A magia inerente a esta terra deu origem a algumas das melhores obras de poetas e escritores importantes.

Parada de Coruel (Galiza) é precisamente um destes lugares. Ali, a casa museu do grande poeta Uxío Novoneyra acolhe os viajantes, permitindo-lhes viver uma experiência completa que conjuga natureza, literatura e arte. O mesmo acontece ao longo dos 149 km repletos de história do Caminho Português da Costa, onde Vila do Conde se destaca. As origens milenares impressas na paisagem, natureza e o património histórico desta terra de artistas oferecem aos peregrinos experiências enriquecedoras e únicas.



-  A vista da catedral de Santiago é mais uma maravilha oferecida por esta rota
-  Casa museu de Uxío Novoneyra em Parada de Coruel (Galiza)
-  Casa de José Régio em Vila do Conde

reach out!



Patrimônio termal e outros nos Caminhos de Roma

Três grandes itinerários medievais levam a Roma: Via Francigena, Via Romea Strata e Via Romea Germanica. O patrimônio termal será o foco nos itinerários italianos, mais precisamente na região da Toscana pela Via Francigena, na zona de Pádua pela Via Romea Strata e na foz do rio Po pela Via Romea Germanica.

Estes itinerários são ricos em sítios e fontes termais, devido às numerosas fontes no subsolo, conhecidas e exploradas desde os tempos dos etruscos e romanos.

Desde os banhos termais de Abano e Montegrotto no Veneto, aos de Gambassi Terme e Bagno Vignoni na Toscana, há muitos lugares onde os peregrinos podem fazer uma pausa na sua viagem e relaxar nas águas termais aquecidas. Uma experiência a não perder durante os últimos 100 km antes de Roma, é certamente parar em Viterbo e tomar um banho quente nas suas piscinas termais naturais!

-  Uma pausa nos banhos termais naturais de Parco dei Mulini, Bagno Vignoni, Toscana
-  Peregrinos a caminhar na zona rural do Lácio a caminho de Roma
-  Piscine Carletti, águas termais naturalmente aquecidas gratuitas em Viterbo, Lácio



reach out!

4 Projetos-piloto – laboratórios de ideias

Piloto 3



Herança etnográfica sobre os caminhos para Trondheim

A rede escandinava dos caminhos de peregrinação de Santo Olavo que levam ao seu túmulo, em norueguês, Trondheim. O piloto será desenvolvido nas rotas ao longo do Lago Mjøsa, na Noruega, estudando a sua rica herança etnográfica.

Poderá ficar surpreendido ao descobrir que ao longo do Caminho de St. Olavo pode optar entre caminhar nas margens do maior lago norueguês, Mjøsa, e passear pelo maior museu ao ar livre do país, Maihaugen, em Lillehammer, no espaço de poucos quilómetros!

Da natureza fascinante e das águas azuis do lago à descoberta da etnografia do país: o museu Maihaugen, constituído por uma secção interior e uma exterior, albergando mais de 200 casas históricas de várias épocas, incluindo a bela Igreja Garmo Stave do século XIII. Definitivamente uma paragem que nenhum peregrino no seu caminho para Trondheim deve perder!

-  Um peregrino a caminhar pelo caminho de Gudbrandsdalsleden
-  A bela Igreja Garmo Stave no Inverno
-  Um exemplo de hospitalidade ao longo da St. Olav Way



reach out!

4 Projetos-piloto – laboratórios de ideias

Piloto 4



Património natural nos caminhos de Csíksomlyó

Os Caminhos de Maria ou Mária Út são um percurso espiritual que atravessa os países da Europa Oriental e dos Balcãs. O piloto vai se concentrar em itinerários pela Hungria, Eslováquia e Transilvânia romena e vai debruçar-se sobre a sua beleza natural.

Ao longo dos seus 2.200 km, o Caminho de Maria passa por alguns dos mais belos parques e paisagens naturais da Europa, muitos deles desconhecidos pela maioria dos turistas.

Organizando uma viagem por uma das suas rotas, o peregrino poderá escolher caminhar na floresta primitiva de Badín (Eslováquia), ou optar por uma rota alternativa no dorço de um cavalo ou até passear de canoa no Danúbio. No Caminho de Maria, existem inúmeras formas de estabelecer uma ligação estreita com o ambiente natural primitivo. Deve ser este sentimento que inspirou a construção das Igrejas de Madeira de Svätý Kríz e Hronsek (Eslováquia), agora Património Mundial da UNESCO.

-  Um peregrino caminhando ao longo do Caminho de Maria (Mária Út), um caminho profundamente espiritual
-  Sinalética típica de Maria
-  A tranquilidade de uma floresta primitiva de faias na Eslováquia



reach out!



Contactos

Para questões relacionadas com a comunicação:
contact@rurallure.eu

Sito Web

www.rurallure.eu

Redes Sociales



@rurallure



reach out!



reach out!
www.rurallure.eu